

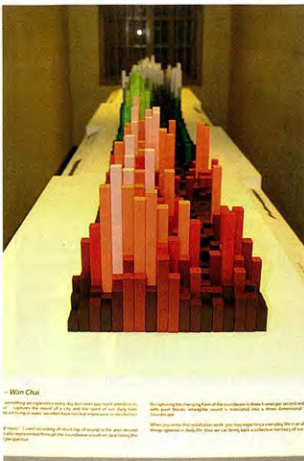


Tim Li Unfolding the possible XII

經典的尼龍接床是香港都市的文化產物，其能屈能伸的特性正好反映香港人靈活多變的能力。今回Tim Li把尼龍接床帶到公共空間的草地上，讓我們享受悠閒又地道的休日。

iButterfly 互動宣傳

今年DETOUR與智能手機程式iButterfly合作，推出一系列由DETOUR 2012設計師及藝術家製作的蝴蝶。大家除了可以收集這批蝴蝶，亦可從中得到有關DETOUR 2012的資訊，而在活動會場內捕獲限定版蝴蝶，更可換取DETOUR限量精美禮品一份。



Otto Li 城市音域 - 灣仔

城市的聲音代表了其生活節奏及精神，Otto Li把這被忽略的城市元素變成視覺藝術，在灣仔區內錄音，並記錄透過電腦播放時的聲波圖像變化，再重構成「音域」雕塑，成品的形態正好與灣仔的高低新舊建築呼應。



Stickyline Coast Modules / Paper Reconstructing - Workshop

工作坊透過集體參與及創作方法，以造型獨特、色彩繽紛的展品探討香港日益嚴重的填海問題。查詢及報名：ask@stickyline.hk / 6072 0276



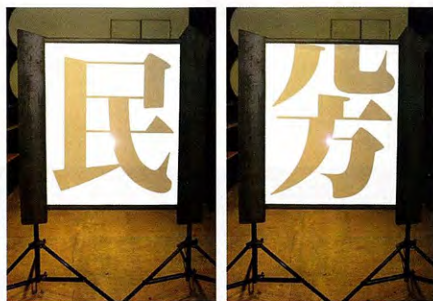
KaCaMa Eggy Candle Workshop

Workshop指導大家以蛋殼作燭台，防止熱蠟濺出，減低意外風險，回應政府基於公眾安全為由不斷收緊在公眾地方燃點蠟燭的空間。查詢及報名：info@kacama.hk



麥治婷 Cell

把靚室變成創作舞台，麥治婷以警署內隱藏的水管為藍圖，利用膠紙、PVC膠管等簡單材料，構成天馬行空般的網絡。這網絡更會在展覽期間不斷伸展，和公共空間連接在一起。



The Yesterday Skin Uni(form)

在囚室中，一切與囚室有關或無關的事物都化為一片奪目的鮮紅，以徹底改變的顏色賦予事物不同的情感意義，讓參觀者自行詮釋囚室背後的故事，反思不同的可能性。



Mutt Museum 行跡

時裝單位Mutt Museum利用不同的回收木材、布料及其他意想不到的物料，創作出一系列探討公共空間與個人關係的雕塑。

活用前灣仔警署

DETOUR今年與丹麥哥本哈根及德國柏林合作，請來多位海外及本地藝術家創作多組別具創意的獨特裝置及展品，更有一系列免費工作坊、音樂及設計師演講配合，節目相當豐富。而今年大會特別選擇了前灣仔警署暨前灣仔已廢警察宿舍作為展覽場地，在這個讓人聯想到失去自由、講求規矩的地方，讓一班藝術家發揮無限創意，貫徹「非常」主題，更示範了如何有創意地活用舊有的公共空間。

Adonian Chan 國國國國

「國」字於不同年代、不同文化中，原來皆有不同的詮釋及形態。Adonian Chan今回就以互動形式，讓參觀人士設計心目中的「國」字，再以投影形式展示出來，一起探討「國」字在香港當代的意義。

